

Koleżeństwo, partnerstwo, przyjaźń...

Nr zadania	Numer obszaru i standardu oraz nazwa sprawdzanej umiejętności	Nazwa sprawdzanej czynności	Forma zadania	Liczba punktów do uzyskania
1	I/1 czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	odczytuje przenośne znaczenie fragmentu tekstu literackiego	PF	1
	I/1 czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	odczytuje dosłowne znaczenie fragmentu tekstu literackiego		1
	I/1 czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	odczytuje przenośne znaczenie zwrotu użytego w tekście literackim		1
	I/4 dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu typowe dla tekstu literackiego	dostrzega funkcję powtórzenia		1
2	I/4 dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu typowe dla tekstu literackiego	rozpoznaje porównanie	D	1
3	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	wyszukuje w tekście imię bohatera	KO	1
4	I/1 czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	odczytuje przenośne znaczenie związku frazeologicznego	WW	1
5	I/2 interpretuje tekst kultury	określa osobę opowiadającą	D	1
6	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	wyszukuje przyczyny otrzymania przez bohaterkę opowiadania dobrej oceny	D	2
7	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	wyszukuje w tekście potrzebne informacje	KO	1
8	I/4 dostrzega w tekście poetyckim środki wyrazu	dostrzega zwrot do drugiej osoby	PF	1
	I/2 interpretuje tekst kultury	rozpoznaje intencję osoby wypowiadającej się w tekście poetyckim		1
9	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	określa cechę przyjaciela opisaną w tekście poetyckim	L	1
10	II/4 buduje wypowiedź na zadany temat	redaguje charakterystykę	RO	
		przedstawia charakteryzowaną postać		1
		opisuje wygląd zewnętrzny		1
		opisuje usposobienie		1
		opisuje cechy charakteru		1
		opisuje zainteresowania lub ulubione zajęcia		1

	II/5 formułuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze	uzasadnia wybór		1
	II/4 zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst spójny pod względem logicznym i składniowym	redaguje spójną wypowiedź		1
		tworzy tekst logicznie uporządkowany		1
	II/1 buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym	przestrzega poprawności językowej i stylistycznej		2
		przestrzega poprawności ortograficznej		2
		przestrzega poprawności interpunkcyjnej		2
11	I/1 czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	odczytuje dosłowne znaczenie tekstu publicystycznego	PF	1
	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	wyszukuje potrzebne informacje		1
	I/4 dostrzega w tekście poetyckim środki wyrazu	rozpoznaje cechy tekstu publicystycznego		1
	I/1 czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	odczytuje przenośne znaczenie wypowiedzenia		1
12	I/3 wyszukuje informacje zawarte w różnych tekstach kultury	wyszukuje odpowiedni rok	KO	1
13	I/7 dostrzega wartości wpisane w tekst kultury	dostrzega wartość pracy	WW	1
14	I/1 czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	podaje nazwisko	KO	1
15	I/1 czyta tekst kultury na poziomie przenośnym	wskazuje przenośne znaczenie wyrażenia	D	1
16	II/4 tworzy tekst na zadany temat	redaguje plan odtwórczy	RO	2
	II/6 porządkuje informacje zawarte w tekstach kultury	zachowuje porządek chronologiczny wydarzeń		1
	II/4 tworzy tekst na zadany temat spójny pod względem logicznym i składniowym	zachowuje jednolitą formę zapisu		1
	II/1 redaguje wypowiedź poprawną pod względem językowym i stylistycznym	przestrzega poprawności językowej		1
		przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej		1
17	I/1 czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	odczytuje dosłowne znaczenie fragmentu tekstu literackiego	PF	1
	I/2 interpretuje tekst kultury	rozpoznaje intencję osoby mówiącej		1

	I/5 odnajduje związki przyczynowo-skutkowe w życiu społecznym	dostrzega skutek zachowań w życiu społecznym		1
18	I/2 interpretuje tekst literacki	odróżnia opinię od faktu	D	1
19	I/5 odnajduje związki przyczynowo-skutkowe w życiu społecznym	dostrzega przyczynę tęsknoty	L	1
20	I/2 interpretuje teksty kultury	określa nastrój odbiorcy dzieła plastycznego	PF	1
	I/1 czyta tekst kultury na poziomie dosłownym	odczytuje dosłowne treści dzieła plastycznego		1
	I/4 dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu typowe dla dzieł sztuki plastycznej	dostrzega statyczne postawy postaci		1